

1. Tworzenie w języku Python programu wykorzystującego grafikę żółwia
2. Stosowanie kolorów i określanie grubości linii
3. Stosowanie instrukcji iteracyjnej w grafice żółwia
4. Wykorzystanie funkcji do tworzenia kompozycji graficznych



Warto powtórzyć

1. Na czym polega programowanie?
2. Czym jest język programowania, a czym program komputerowy?
3. Czym jest interpretacja programu?
4. W jaki sposób zapisywaliśmy powtarzające się polecenia w środowiskach programowania Baltie lub Scratch?
5. W jakim celu stosuje się podprogramy? Jak definiowaliśmy podprogramy (procedury) w środowiskach programowania Baltie lub Scratch?

1. Tworzenie w języku Python programu wykorzystującego grafikę żółwia

Aby pisać programy w języku Python, należy zainstalować darmową aplikację Python, w której skład wchodzi zintegrowane środowisko programistyczne **IDLE**. Program jest dostępny na stronie internetowej <https://www.python.org/downloads/>.

IDLE umożliwia pisanie programów, zapisywanie ich i uruchamianie. Zawiera m.in.: powłokę Pythona (rys. 3a), edytor kodu źródłowego (rys. 3b), interpreter.

Uwaga



W tym temacie korzystamy z aplikacji Python w wersji 3.11.1.



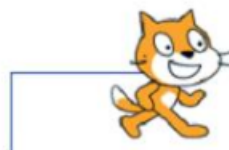
Rys. 1. Oficjalna strona internetowa, służąca m.in. do pobierania aplikacji Python: <https://www.python.org/downloads/>

Program w języku Python będziemy tworzyć w oknie edytora kodu źródłowego. Język Python, tak jak każdy język programowania, ma swój zbiór instrukcji i **słów kluczowych** oraz posiada odpowiednie zasady składni i właściwe słownictwo. Instrukcje realizują czynności, takie jak: wprowadzanie danych, wyprowadzanie wyników, wykonywanie obliczeń, określanie warunków czy powtarzanie operacji. W tym temacie omówimy wybrane instrukcje i słowa kluczowe przydatne do programowania kompozycji graficznych.

W języku Python są także gotowe moduły z funkcjami ułatwiającymi programowanie. Jednym z nich jest moduł `turtle` (pol. *żółw*), zawierający funkcje umożliwiające programowanie grafiki. Obraz na ekranie powstaje po zaprogramowaniu ruchów żółwia – podobnie jak po zaprogramowaniu ruchów duszka w języku Scratch (rys. 2).

S Słowo kluczowe

Słowo mające szczególne znaczenie w danym języku programowania, np. oznaczające określony rozkaz, instrukcję lub polecenie.



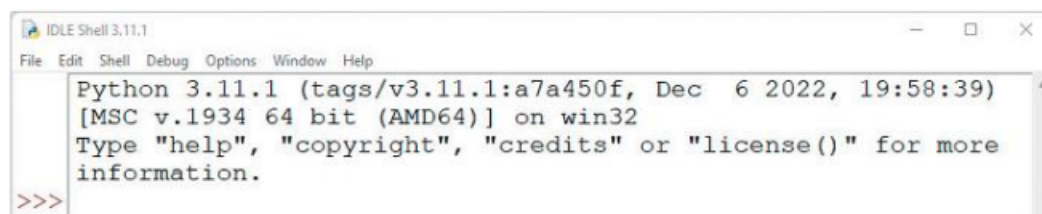
Rys. 2. Polecenia języka Scratch rysujące pokazaną obok figurę

W każdym programie w języku Python wykorzystującym grafikę żółwia przed poleceniami tworzącymi tę grafikę umieszczamy instrukcję `import turtle`, które określa, że będziemy z takich poleceń korzystać.

Jeżeli chcemy wykorzystać funkcję z modułu `turtle`, należy w programie umieścić nazwę modułu (`turtle`), a po niej nazwę funkcji graficznej – rozdzielone kropką, na przykład `turtle.forward(100)`.

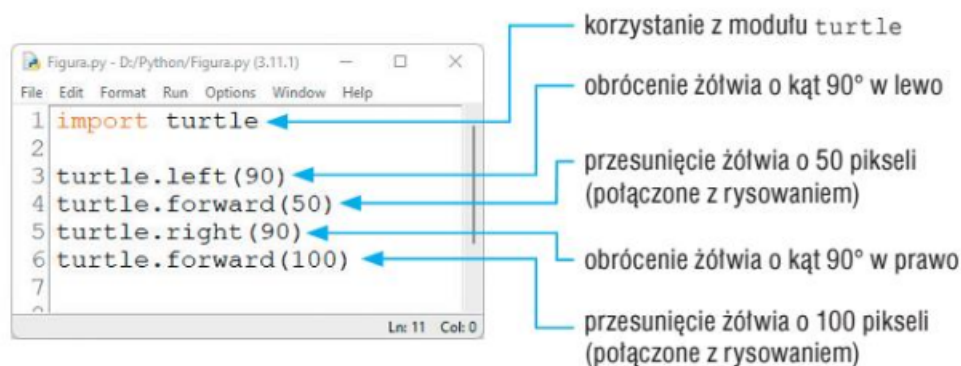
Etapy tworzenia programu w języku Python

1. Uruchamiamy IDLE, wybierając w menu **Start** aplikację **Python 3.11/IDLE (Python 3.11 64-bit)** – otworzy się okno edytora kodu źródłowego.
2. W otwartym oknie powłoki Pythona klikamy opcję **File/New File** (rys. 3a) – otworzy się okno edytora kodu źródłowego.



Rys. 3a. Okno powłoki Pythona

3. W otwartym oknie edytora kodu źródłowego piszemy program (rys. 3b).
4. Zapisujemy program w pliku, wybierając w oknie edytora kodu źródłowego opcję **File/Save as**.

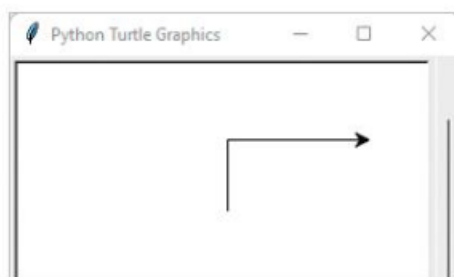


Rys. 3b. Okno edytora kodu źródłowego z przykładowym programem w języku Python

5. Uruchamiamy program, wybierając w oknie edytora kodu źródłowego opcję **Run/Run module** – w przypadku używania modułu `turtle` wynik działania programu pokaże się w oknie **Python Turtle Graphics** (rys. 3c).

Uwaga !

Domyślnie żółw jest reprezentowany przez strzałkę ► (na początku skierowaną w prawą stronę). Aby zamienić ją na ikonę żółwia 🐢, należy umieścić w programie (po instrukcji `import turtle`) polecenie: `turtle.shape("turtle")`.



Rys. 3c. Okno **Python Turtle Graphics** z wynikiem działania programu z rysunku 3b



Aby wyświetlić numerację wierszy w oknie edytora kodu źródłowego, należy wybrać opcję **Options/Show Line Numbers**. Po wybraniu opcji **Options/Configure IDLE** można zmienić m.in. rozmiar czcionki.



Ćwiczenie 1. Tworzymy program w języku Python

1. Uruchom IDLE i utwórz program składający się z poleceń pokazanych na rysunku 3b.
2. Zapisz program w pliku pod nazwą *Figura*.
3. Uruchom program. Porównaj efekt jego działania z rys. 3c.
4. Zmodyfikuj program, dodając jeszcze kilka poleceń obracających żółwia o dowolne kąty i przesuwających na wybrane odległości. Zapisz program w pliku pod tą samą nazwą.

Polecenie	Opis	Przykład
<code>forward(dystans)</code>	przesuwa żółwia do przodu o podaną liczbę pikseli	<code>forward(70)</code>
<code>backward(dystans)</code>	przesuwa żółwia do tyłu o podaną liczbę pikseli	<code>backward(100)</code>
<code>right(kąt)</code>	obraca żółwia w prawo o kąt podany w stopniach	<code>right(45)</code>
<code>left(kąt)</code>	obraca żółwia w lewo o kąt podany w stopniach	<code>left(60)</code>
<code>circle(promień)</code>	rysuje okrąg o promieniu podanym w pikselach i środku znajdującym się o <i>promień</i> pikseli na lewo od aktualnej pozycji żółwia	<code>circle(150)</code>
<code>pensize(rozmiar)</code>	określa grubość linii rysowanej przez żółwia (w pikselach)	<code>pensize(3)</code>
<code>pencolor(kolor)</code>	określa kolor linii rysowanej przez żółwia	<code>pencolor("red")</code>
<code>bgcolor(kolor)</code>	określa kolor tła całego ekranu	<code>bgcolor("blue")</code>
<code>begin_fill()</code>	zaczyna wypełnianie figury	<code>begin_fill()</code>
<code>fillcolor(kolor_wypełnienia)</code>	określa kolor wypełnienia	<code>fillcolor("green")</code>
<code>end_fill()</code>	kończy wypełnianie figury	<code>end_fill()</code>
<code>color(kolor_linii, kolor_wypełnienia)</code>	określa kolor linii i kolor wypełnienia	<code>color("red", "blue")</code>
<code>penup()</code>	podnosi pisak żółwia (żółw nie będzie zostawiał śladu przy poruszaniu się)	<code>penup()</code>
<code>pendown()</code>	opuszcza pisak żółwia (żółw będzie zostawiał ślad przy poruszaniu się)	<code>pendown()</code>
<code>goto(0,0)</code>	przemieszcza żółwia do punktu początkowego (do środka ekranu)	<code>goto(0,0)</code>
<code>mainloop()</code>	uniemożliwia zamknięcie okna z wynikiem działania programu od razu po zakończeniu jego działania	<code>mainloop()</code>

Tabela 1. Wybrane funkcje modułu `turtle`

Musimy pamiętać o poprawnym zapisaniu instrukcji i słów kluczowych w języku Python, a także o odpowiednim wstawieniu nawiasów. W trakcie wykonywania programu interpreter rozpoznaje polecenia języka Python i zamienia je na instrukcje wewnętrznego języka procesora.

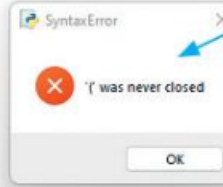
Interpreter próbuje wykonać program instrukcja po instrukcji. Jeżeli w programie wystąpi błąd, interpreter przerwie wykonanie programu i wyświetli komunikat o błędzie. Komunikaty mogą pojawiać się w osobnym oknie (rys. 4a) lub w oknie powłoki Pythona (rys. 4b). W programie na rysunku 4a występują dwa błędy (w wierszu 4. i 6.).

Uwaga



Pusty wiersz wstawiamy w programie dla zwiększenia przejrzystości programu (tu: wiersz 2.).

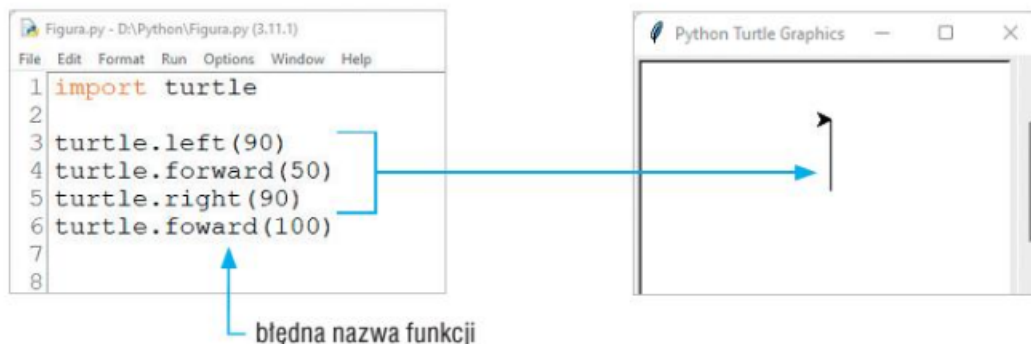
```
Figura.py - D:\Python\Figura.py (3.11.1)
File Edit Format Run Options Window Help
1 import turtle
2
3 turtle.left(90)
4 turtle.forward(50)
5 turtle.right(90)
6 turtle.foward(100)
7
8
9
10
```



komunikat interpretera informujący o braku nawiasu zamykającego w 4. wierszu

Rys. 4a. Komunikat interpretera informujący o błędzie

Po poprawieniu błędu w 4. wierszu, ponownym zapisaniu i uruchomieniu programu, zostaną kolejno wykonane poprawne instrukcje (wiersze 3-5), czego efekt zobaczymy na ekranie. Interpreter przerwie program na wierszu 6. i wskaże błąd (rys. 4b).



błędna nazwa funkcji

```
IDLE Shell 3.11.1
File Edit Shell Debug Options Window Help
Python 3.11.1 (tags/v3.11.1:a7a450f, Dec 6 2022, 19:58:39) [MSC v.1934 64 bit (AMD64)] on win32
Type "help", "copyright", "credits" or "license()" for more information.
>>>
===== RESTART: D:\Python\Figura.py =====
Traceback (most recent call last):
  File "D:\Python\Figura.py", line 6, in <module>
    turtle.foward(100)
AttributeError: module 'turtle' has no attribute 'foward'. Did you mean: 'forward'?
>>>
```

błędna nazwa funkcji

komunikat interpretera informujący o nieznanym nazwie (tu: foward zamiast forward)

Rys. 4b. Okno powłoki Pythona z komunikatem interpretera informującym o błędzie

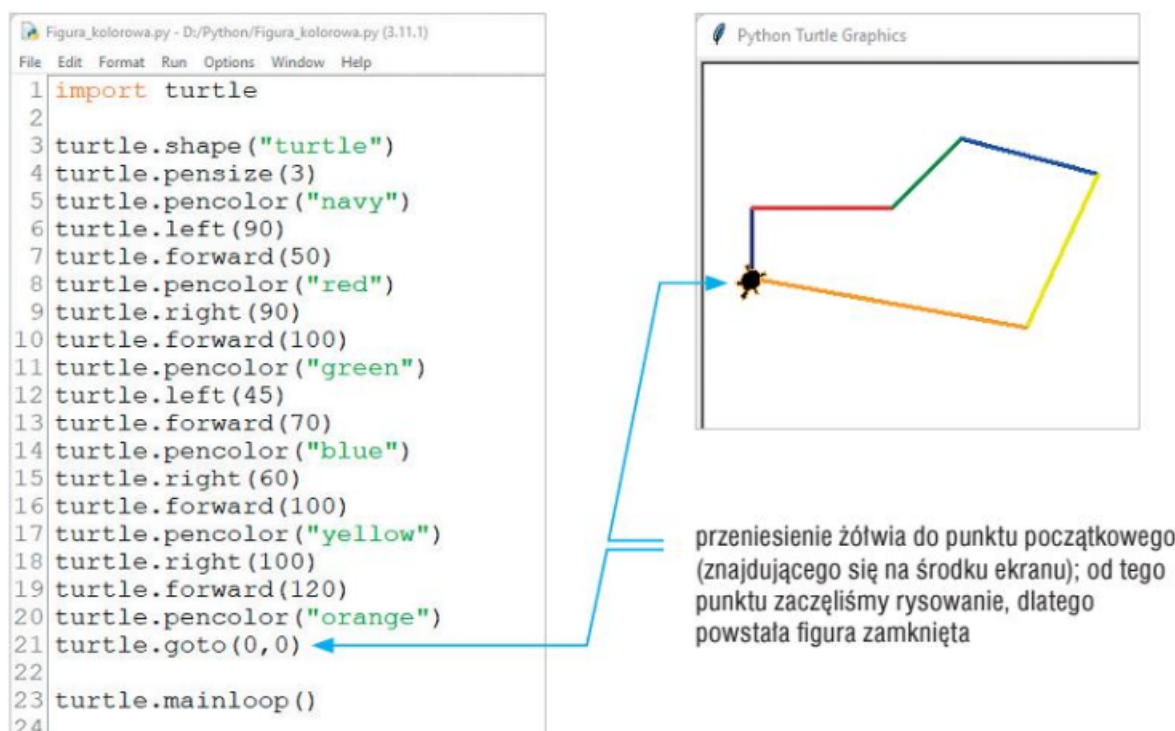


Aby unikać popełniania błędów podczas pisania programu, można stosować w edytorze kodu źródłowego operacje kopiowania, wycinania i wklejania fragmentu tekstu z wykorzystaniem **Schowka**, tak jak w każdym innym edytorze tekstu.

2. Stosowanie kolorów i określanie grubości linii

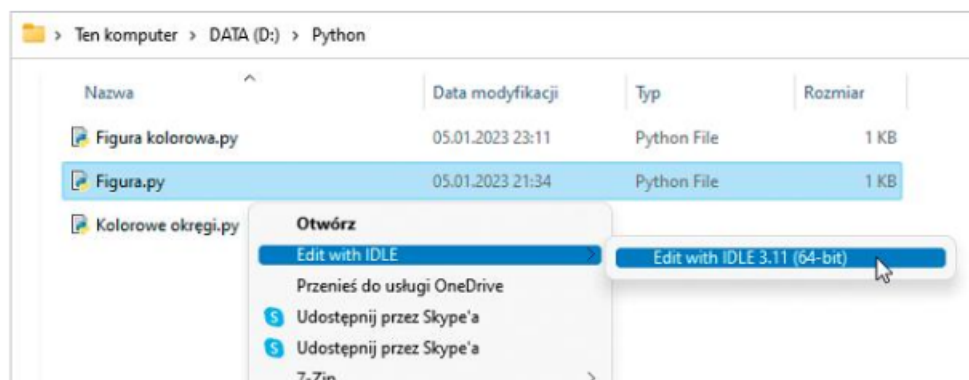
{ Chcemy, aby żółw rysował linie kolorowymi pisakami o wybranym rozmiarze.
Jak zmodyfikować program, aby żółw zostawiał kolorowy ślad wybranej grubości? }

Aby zmienić kolor rysowanej linii, należy umieścić w odpowiednim miejscu programu funkcję, która umożliwi zmianę koloru pisaka – `pencolor()`. Wewnątrz nawiasów podajemy nazwę koloru (w języku angielskim) w górnych cudzysłowach. W programie na rysunku 5. wszystkie linie będą miały grubość 3 pikseli (rozmiar pisaka określono w 4. wierszu).



Rys. 5. Przykładowy program z zastosowaniem zmiany kolorów i określania grubości linii oraz efekt jego wykonania

Jeśli zamknęliśmy okno powłoki Pythona, a chcemy edytować program, możemy w oknie Eksploratora plików z menu kontekstowego nazwy pliku wybrać polecenie **Edit with IDLE/ Edit with IDLE 3.11 (64-bit)** – rys. 6.



Rys. 6. Otwieranie okna edytora kodu źródłowego z programem zapisanym w pliku

Po zamknięciu okna powłoki Pythona możemy również uruchomić program, klikając jego nazwę w Eksploratorze plików. Aby okno z wynikiem działania programu (tu: rysunkiem) nie zamknęło się od razu po zakończeniu jego działania, należy umieścić na końcu programu polecenie: `turtle.mainloop()`.



Ćwiczenie 2. Stosujemy kolory i ustalamy grubość linii

1. Otwórz plik *Figura* zapisany w ćwiczeniu 1. Zmodyfikuj program, aby każda linia była rysowana innym kolorem. Program na rysunku 5. może stanowić inspirację.
2. Zapisz program w pliku pod tą samą nazwą i uruchom go.
3. Zamknij okno Pythona i uruchom ponownie program, klikając jego nazwę w oknie Eksploratora plików.

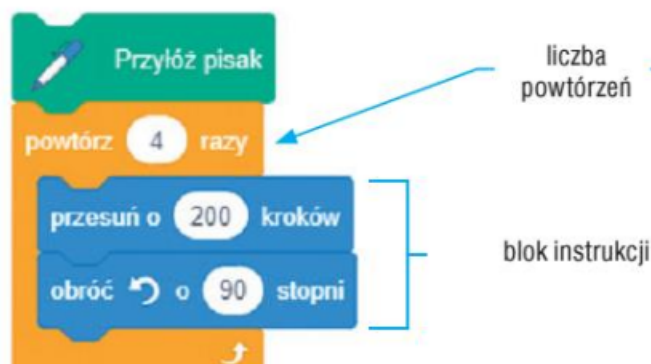
Wskazówka: Aby ułatwić sobie pisanie programu, pamiętaj o możliwości kopiowania poleceń.

3. Stosowanie instrukcji iteracyjnej w grafice żółwia

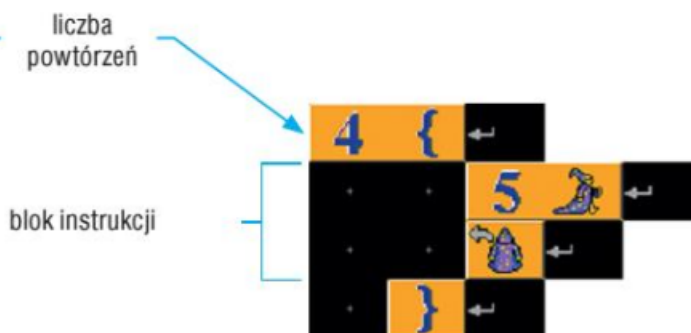
{ Chcemy utworzyć w języku Python program rysujący kwadrat. }
Jak to zrobić w grafice żółwia? }

Podczas rysowania kwadratu powtarzamy cztery razy dwie operacje: rysowania boku kwadratu (czyli przesuwania żółwia o długość boku) i obracania żółwia o kąt 90° . Możemy te polecenia zapisać kolejno tak jak w programach na rysunku 8a, ale nie jest to optymalny sposób programowania. Lepiej zastosować instrukcję, która umożliwi powtarzanie poleceń.

W języku Scratch powtarzające się polecenia zapisywaliśmy, stosując polecenie **powtórz**. Liczbę powtórzeń określaliśmy, zmieniając liczbę w odpowiednim polu tekstowym (rys. 7a). W Baltie powtarzające się polecenia zapisywaliśmy w nawiasach klamrowych, a przed nawiasem otwierającym umieszczaliśmy liczbę powtórzeń (rys. 7b).



Rys. 7a. Program rysujący kwadrat (Scratch)



Rys. 7b. Program przemieszczający czarodzieja wzdłuż boków kwadratu (Baltie)



W języku Python do zapisywania powtarzających się poleceń możemy wykorzystać instrukcję iteracyjną (zwaną też instrukcją pętli) `for`. Do określenia liczby powtórzeń możemy zastosować funkcję `range()`, którą umieszczamy po słowie kluczowym `in` (rys. 8b).

```
1 import turtle
2
3 turtle.forward(200)
4 turtle.left(90)
5 turtle.forward(200)
6 turtle.left(90)
7 turtle.forward(200)
8 turtle.left(90)
9 turtle.forward(200)
10
11 turtle.mainloop()
12
13
```

Rys. 8a. Program w języku Python rysujący kwadrat bez użycia instrukcji iteracyjnej

```
1 import turtle
2
3 for i in range(4):
4     turtle.forward(200)
5     turtle.left(90)
6
7 turtle.mainloop()
8
```

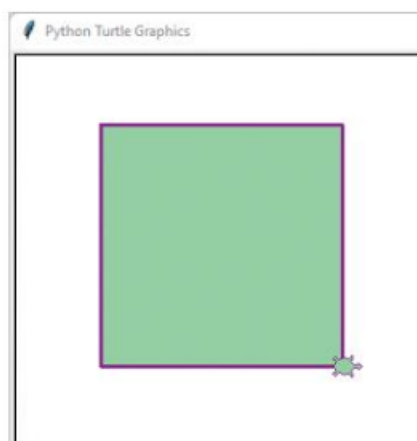
liczba powtórzeń
blok instrukcji

Rys. 8b. Program w języku Python rysujący kwadrat z użyciem instrukcji iteracyjnej

W programie na rysunku 8b funkcja `range(4)` generuje wartości z zakresu od 0 do 3, czyli instrukcje z bloku instrukcji zostaną wykonane cztery razy, a zmienna `i` będzie przyjmować kolejno wartości: 0, 1, 2, 3 (w programie na rysunku 8b z wartości tych jednak nie korzystamy).

W bloku instrukcji możemy umieścić jedną instrukcję lub więcej. Ważne jest, aby instrukcje w bloku były przesunięte przynajmniej o jedną spację w prawo (przyjęte jest stosowanie czterech spacji).

```
1 import turtle
2
3 turtle.shape("turtle")
4 turtle.pensize(3)
5 turtle.color("purple", "light green")
6 turtle.begin_fill()
7 for i in range(4):
8     turtle.left(90)
9     turtle.forward(200)
10 turtle.end_fill()
11
12 turtle.mainloop()
```



Rys. 9. Przykładowy program w języku Python rysujący kolorowy kwadrat i efekt jego wykonania – ćwiczenie 3.



Ćwiczenie 3. Stosujemy instrukcję iteracyjną do narysowania kwadratu

1. Przeanalizuj program pokazany na rysunku 9. Zwróć uwagę na miejsce umieszczenia w programie poleceń dotyczących kolorowania – podaj, jakie jest ich działanie. Zastanów się, dlaczego te polecenia nie muszą być umieszczone w bloku instrukcji `for`.
2. Utwórz program rysujący dowolnym kolorem pisaka o grubości 3 pikseli kwadrat wypełniony wybranym kolorem.
3. Zapisz program w pliku pod nazwą *Kwadrat*. Uruchom program.



Ćwiczenie 4. Stosowanie instrukcji iteracyjnej do narysowania pięciokąta foremnego

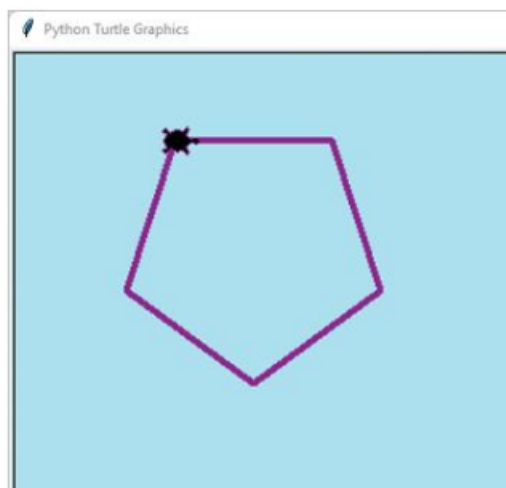
1. Utwórz program rysujący pięciokąt foremny o boku 100. Ustal rozmiar pisaka na 4 piksele, kolor – fioletowy (ang. *purple*). Dodaj jasnoniebieskie tło (ang. *light blue*).
2. Odpowiedz na pytania:
 - a. Jakie polecenia powinny być wykonywane w pętli?
 - b. Jaki przyjąć kąt obrotu żółwia?
3. Zapisz program w pliku pod nazwą *Pięciokat*. Uruchom program.

Wskazówka: Zobacz podobny program w języku Scratch (temat 12., ćwiczenie 3.).

Uwaga



W języku Python w nazwach plików, zmiennych i funkcji nie będziemy stosować polskich liter.



Rys. 10. Przykładowy efekt wykonania programu – ćwiczenie 4.

4.

Wykorzystanie funkcji do tworzenia kompozycji graficznych

{ Chcemy utworzyć w języku Python program rysujący kompozycję złożoną z wielu figur, np. kwadratów. Jak to zrobić w grafice żółwia? }

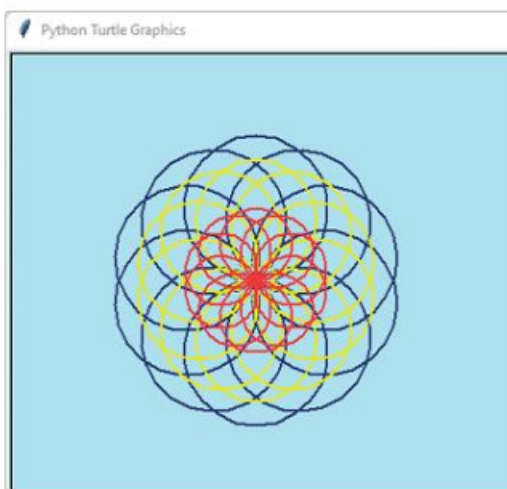
Aby rysować złożone kompozycje, można wykorzystać instrukcję pętli `for` i funkcje – wbudowane oraz tworzone samodzielnie.

Jedną z wbudowanych funkcji jest funkcja `circle()` należąca do modułu `turtle`, rysująca okrąg. Funkcja posiada jeden **parametr** określający promień okręgu. Początek i koniec okręgu są w miejscu aktualnego położenia żółwia, natomiast środek okręgu jest w odległości długości promienia na lewo od aktualnej pozycji żółwia.

Korzystając z funkcji `circle()`, narysujemy kompozycję składającą się z okręgów o różnych promieniach. W programie na rysunku 11a funkcja `circle()` występuje trzykrotnie z różnymi wartościami promienia.

```
Kolorowe_okregi.py - D:/Python/Kolorowe_okregi.py (3.11.1)
File Edit Format Run Options Window Help
1 import turtle
2
3 turtle.pensize(2)
4 for i in range(10):
5     turtle.color("navy")
6     turtle.circle(60)
7     turtle.color("yellow")
8     turtle.circle(50)
9     turtle.color("red")
10    turtle.circle(30)
11    turtle.right(36)
12 turtle.bgcolor("light blue")
13
14 turtle.mainloop()
15
```

Rys. 11a. Przykładowy program w języku Python rysujący kompozycję z różnokolorowych okręgów – ćwiczenie 5.



Rys. 11b. Efekt wykonania programu z rysunku 11a – ćwiczenie 5.



Ćwiczenie 5. Korzystamy z funkcji modułu `turtle` rysującej okrąg

1. Przepisz program pokazany na rysunku 11a. Zapisz program w pliku pod nazwą *Kolorowe_okregi*.
2. Uruchom program. Objaśnij znaczenie poszczególnych wierszy programu. Które instrukcje są wykonywane w pętli?
3. Zmodyfikuj program, aby najpierw żółw narysował wszystkie granatowe okręgi, potem wszystkie żółte, a na końcu czerwone. Zapisz program w pliku pod nazwą *Kolorowe_okregi2*. Uruchom program.

W języku Python nie ma gotowej funkcji rysującej kwadrat. Aby utworzyć kompozycję z kwadratów, podobną do utworzonej z okręgów (rys. 11b), musielibyśmy w pętli `for` (zaczynającej się w wierszu 4.) umieścić trzy razy wszystkie polecenia rysujące kwadrat.

Z tematu 10. wiemy, że w rozwiązywanym problemie można określić problem cząstkowy w postaci **podprogramu** (w języku Python zwany **funkcją**). W naszym przypadku problemem cząstkowym jest rysowanie kwadratu, dlatego zdefiniujemy funkcję rysującą kwadrat, a następnie połączymy ją z programem głównym poprzez jej **wywołanie**.

W języku Python możemy definiować funkcje bez parametrów (rys. 12a) i z parametrami (rys. 13a).



Aby zastosować funkcję w programie, trzeba ją **zdefiniować**, a następnie **wywołać**:

- w przypadku wywołania funkcji bez parametrów umieszczamy w programie głównym nazwę funkcji z pustymi nawiasami,
- w przypadku wywołania funkcji z parametrami umieszczamy w programie głównym nazwę funkcji z wartościami parametrów w nawiasach.

W języku Python funkcję definiujemy zazwyczaj na początku programu, przed jej pierwszym wywołaniem. Wywołanie funkcji powoduje wykonanie instrukcji będących treścią funkcji.



Ćwiczenie 6. Stosujemy w programie funkcję bez parametrów rysującą kwadrat

1. Przepisz program pokazany na rysunku 12b. Zapisz program w pliku pod nazwą *Kwadrat_funkcja*.
2. Uruchom program. Objaśnij znaczenie poszczególnych wierszy programu. Wskaż miejsce wywołania funkcji. Jakie instrukcje są wykonywane w pętli?
3. Sprawdź, jaką otrzymasz kompozycję, gdy zmienisz liczbę powtórzeń na 10, a kąt obrotu na 36. Zmodyfikuj odpowiednio program. Zapisz program w pliku pod nazwą *Kwadrat_funkcja2*. Uruchom program.

Uwaga



Podprogramy (procedury) tworzyliśmy również w środowiskach Báltie (temat 12.) i Scratch (temat 13.).

```
def kwadrat():  
    for i in range(4):  
        turtle.forward(200)  
        turtle.right(90)
```

nagłówek funkcji

treść funkcji

Rys. 12a. Definicja funkcji *kwadrat()* bez parametrów

```

Kwadrat_funkcja.py - D:\Python\Klasa 7\TB_k17_temat13\Kwadrat_funkcja.py (3.11.1)
File Edit Format Run Options Window Help
import turtle

def kwadrat():
    for i in range(4):
        turtle.forward(200)
        turtle.right(90)

turtle.pensize(2)
turtle.pencolor("blue")
for i in range(36):
    kwadrat()
    turtle.right(10)

turtle.mainloop()

```

definicja funkcji

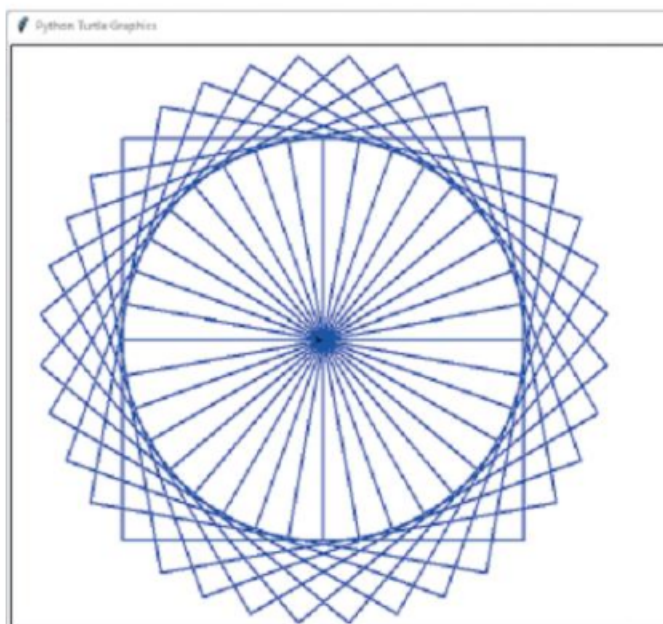
program główny

wywołanie funkcji *kwadrat()*

Uwaga

 Do nazwy funkcji utworzonej samodzielnie nie dodajemy słowa *turtle*, ponieważ funkcja ta nie należy do tego modułu.

Rys. 12b. Program w języku Python z definicją funkcji *kwadrat()* bez parametrów – ćwiczenie 6.



Rys. 12c. Kompozycja z kwadratów o bokach tej samej długości – efekt wykonania programu z rysunku 12b

W ćwiczeniu 6. zdefiniowaliśmy funkcję rysującą kwadrat o boku podanym w definicji (200 pikseli). Aby utworzyć kompozycję podobną do pokazanej na rysunku 13c, musielibyśmy zdefiniować trzy funkcje rysujące kwadraty. W takim przypadku lepiej zdefiniować jedną funkcję z parametrem *bok* (rys. 13a), określającym długość boku kwadratu. Wartość parametru będzie podana w instrukcji wywołania tej funkcji (rys. 13b).

```

def kwadrat(bok):
    for i in range(4):
        turtle.forward(bok)
        turtle.right(90)

```

parametr

treść funkcji

Rys. 13a. Definicja funkcji *kwadrat()* z jednym parametrem


```

Kwadrat_funkcja_parametr.py - D:/Python/Kwadrat_funkcja_parametr.py (3.11.1)
File Edit Format Run Options Window Help
1 import turtle
2
3 def kwadrat (bok) :
4     for i in range (4) :
5         turtle.forward (bok)
6         turtle.right (90)
7
8 turtle.pensize (2)
9 for i in range (10) :
10    turtle.pencolor ("dark green")
11    kwadrat (100)
12    turtle.pencolor ("orange")
13    kwadrat (50)
14    turtle.pencolor ("red")
15    kwadrat (25)
16    turtle.right (36)
17 turtle.bgcolor ("light yellow")
18
19 turtle.mainloop()
20

```

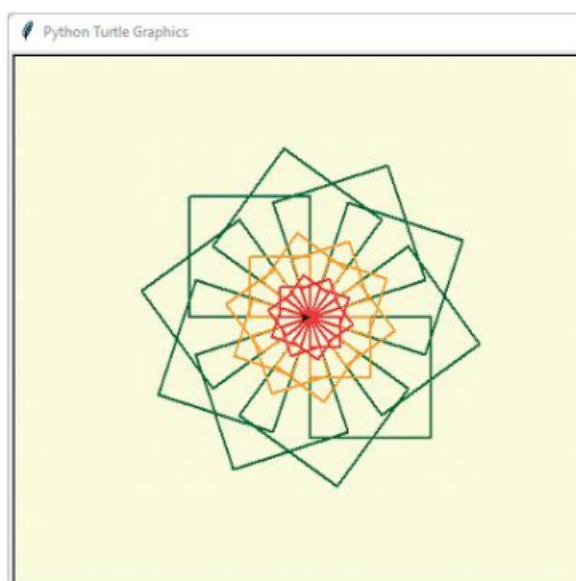
definicja funkcji z jednym parametrem *bok*

wywołanie funkcji z wartością parametru *bok* równą 100

wywołanie funkcji z wartością parametru *bok* równą 50

wywołanie funkcji z wartością parametru *bok* równą 25

Rys. 13b. Program w języku Python z definicją funkcji *kwadrat()* z jednym parametrem – ćwiczenie 7.



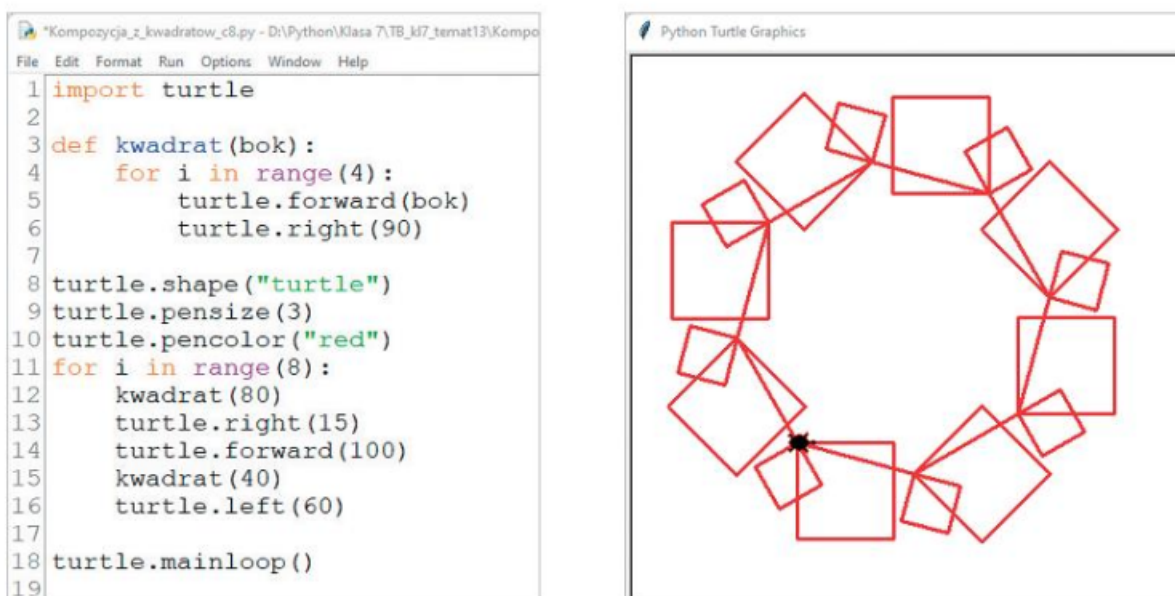
Rys. 13c. Kompozycja z kwadratów o różnych długościach boków – efekt wykonania programu z rysunku 13b



Ćwiczenie 7. Stosujemy w programie funkcję z parametrem rysującą kwadrat

1. Przepisz program pokazany na rysunku 13b. Zapisz program w pliku pod nazwą *Kolorowe_kwadraty*.
2. Uruchom program. Objaśnij znaczenie poszczególnych wierszy programu. Które instrukcje są wykonywane w pętli? Ile razy jest wywołana funkcja *kwadrat()* i z jakimi wartościami?
3. Zmodyfikuj program, aby najpierw żółt narysował wszystkie zielone kwadraty, potem wszystkie żółte, a na końcu czerwone. Zapisz program w pliku pod nazwą *Kolorowe_kwadraty2*. Uruchom program.

Korzystając ze zdefiniowanych funkcji, można tworzyć inne ciekawe kompozycje graficzne (rys. 14.). Możemy również w podobny sposób definiować funkcje rysujące inne wielokąty foremne, np. pięciokąty, i tworzyć z nich kompozycje (rys. 15.).



Rys. 14. Zastosowanie zdefiniowanej funkcji *kwadrat()* z parametrem do tworzenia kompozycji z kwadratów i efekt wykonania programu – ćwiczenie 8.



Ćwiczenie 8. Stosujemy zdefiniowaną funkcję rysującą kwadrat w innym programie

1. Przepisz program pokazany na rysunku 14. Zapisz program w pliku pod nazwą *Kompozycja_z_kwadratow*.
2. Uruchoom program. Objasnij znaczenie poszczególnych wierszy programu. Ile razy jest wywoływana funkcja *kwadrat(80)*, a ile – *kwadrat(40)*? Który kwadrat (o jakim boku) jest rysowany jako pierwszy, a który jako ostatni?
3. Zmodyfikuj program główny, aby powstała nowa kompozycja – według twojego pomysłu. Zapisz program w pliku pod nazwą *Moja_kompozycja*.



Rys. 15. Kompozycja z pięciokątów foremnych – ćwiczenie 9.



Ćwiczenie 9. Definiujemy funkcję rysującą pięciokąt foremny i tworzymy kompozycję z pięciokątów

1. Zdefiniuj funkcję *pieciokat()* rysującą pięciokąt foremny o boku 50 pikseli.
2. Utwórz kompozycję podobną do przedstawionej na rysunku 15., wykorzystując funkcję *pieciokat()*.
3. Zapisz program w pliku pod nazwą *Pięciokaty*. Uruchoom program.

Wskazówka: Taką samą kompozycję wykonywaliśmy w programie Scratch (temat 13.), tylko bez stosowania funkcji.



Warto zapamiętać

- Program w języku Python piszemy w edytorze kodu źródłowego, który jest częścią zintegrowanego środowiska programistycznego IDLE. Aby korzystać z IDLE, należy zainstalować darmową aplikację Python.
- IDLE zawiera (poza edytorem kodu źródłowego) powłokę Pythona i interpreter.
- Jeżeli w programie wystąpi błąd, interpreter przerwie wykonanie programu i wyświetli komunikat o błędzie, który może pojawiać się w osobnym oknie lub w oknie powłoki Pythona.
- Język Python posiada swój zbiór instrukcji, słów kluczowych i zasady składni oraz moduły z funkcjami, m.in. moduł `turtle` zawierający funkcje umożliwiające programowanie grafiki.
- Aby powstał obraz na ekranie, programujemy ruchy żółwia, np. przesuwanie do przodu, obroty.
- Powtarzające się polecenia można zaprogramować w języku Python, stosując instrukcję iteracyjną `for`.
- W języku Python można definiować własne funkcje z parametrami lub bez nich. Wywołanie funkcji w programie głównym powoduje wykonanie instrukcji będących treścią funkcji.



Pytania i polecenia

1. Co jest potrzebne, aby pisać programy w języku Python?
2. Omów na przykładzie etapy tworzenia programu w języku Python.
3. Na czym polega grafika żółwia w języku Python?
4. Podaj przykład zastosowania instrukcji `for` w programie w języku Python.
5. Dlaczego warto zdefiniować funkcję rysującą kwadrat, aby utworzyć złożoną kompozycję?
6. W którym miejscu programu powinno się umieścić definicję funkcji, a gdzie ją wywołać?
7. Czym jest wywołanie funkcji?

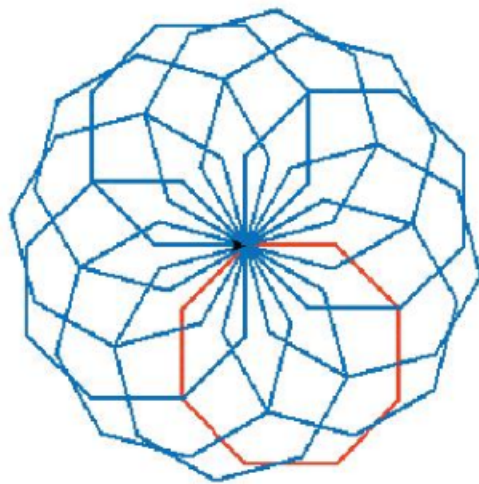


Zadania

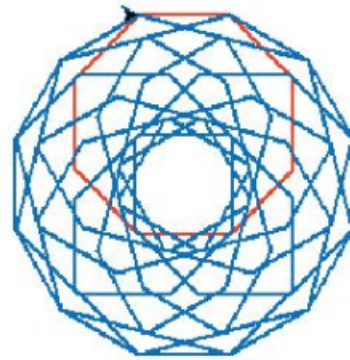
1. Utwórz program rysujący dziewięciokąt foremny o boku 80 pikseli. Ustaw według własnego pomysłu kolory: pisaka, wypełnienia i tła. Zapisz program w pliku pod nazwą *Dziewieciokat_funkcja*.
2. Zdefiniuj funkcję *osmiokat()*, rysującą ośmiokąt foremny o boku 50 pikseli. Wywołaj funkcję w programie głównym. Dodaj kolor linii i zmień rozmiar pisaka według własnego pomysłu. Zapisz program w pliku pod nazwą *Osmiokat_funkcja*.
3. Otwórz plik *Osmiokat_funkcja* zapisany w zadaniu 2. Zmodyfikuj program, aby żółw rysował figurę podobną do pokazanej na rysunku 16a. Zapisz program w pliku pod nazwą *Osmiokaty1*.
4. Otwórz plik *Osmiokaty1* zapisany w zadaniu 3. Zmodyfikuj program, aby żółw rysował figurę podobną do pokazanej na rysunku 16b. Zapisz program w pliku pod nazwą *Osmiokaty2*.

Wskazówka: W odpowiednim miejscu programu należy dodać polecenie:

```
turtle.forward(50).
```



Rys. 16a. Kompozycja z ośmiokątów – zadanie 3.

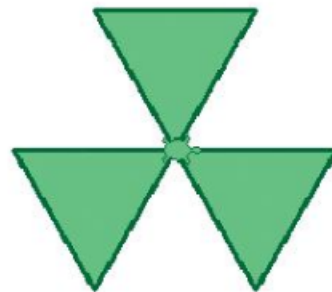


Rys. 16b. Kompozycja z ośmiokątów – zadanie 4.

- Korzystając z funkcji *kwadrat(bok)* zdefiniowanej w ćwiczeniu 7., napisz program rysujący pięć kwadratów w sposób pokazany na rysunku 17. Zapisz program w pliku pod nazwą *Kompozycja_5kwadratow*.
- Zdefiniuj funkcję *trojkat()* rysującą trójkąt równoboczny o boku 100. Utwórz program rysujący figurę podobną do pokazanej na rysunku 18. Zapisz program w pliku pod nazwą *Koniczynka*.
- Utwórz kompozycję z figur według własnego pomysłu, wykorzystując zdefiniowane w tym temacie funkcje.



Rys. 17. Pięć kwadratów – zadanie 5.



Rys. 18. Koniczynka – zadanie 6.

Dla zainteresowanych

- Korzystając z funkcji *kwadrat(bok)* zdefiniowanej w ćwiczeniu 7., napisz program rysujący słup składający się z dziesięciu kwadratów, podobny do pokazanego na rysunku 19. Funkcję *kwadrat* wywołaj z parametrem 30. Dla kolejno rysowanych kwadratów zwiększaj o 1 piksel rozmiar pisaka. Zapisz program w pliku pod nazwą *Słup_z_kwadratow*.

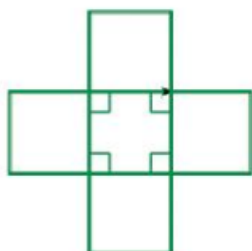
Wskazówki: Aby zwiększać rozmiar pisaka o 1 piksel, umieść w pętli `for` polecenie: `turtle.pensize(i+1)`. Kolor pokazany na rysunku 19. to fukcja (ang. *fuchsia*).



Rys. 19. Słup z kwadratów – zadanie 8.

9. Korzystając z funkcji *kwadrat(bok)* zdefiniowanej w ćwiczeniu 7. i funkcji *trojkat()* zdefiniowanej w zadaniu 6., utwórz trzy programy rysujące kompozycje podobne do pokazanych na rysunkach 20a-20c.

a.



b.



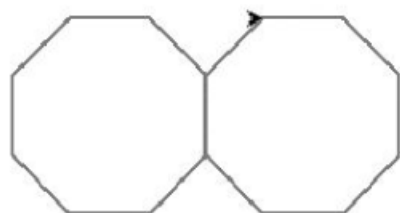
c.



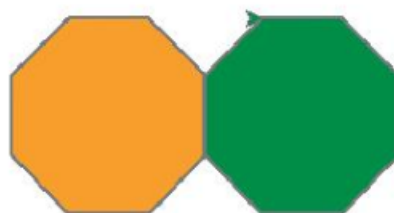
Rys. 20. Kompozycje z kwadratów i trójkątów – zadanie 9.

10. Korzystając z funkcji *osmiokat()* zdefiniowanej w zadaniu 2., utwórz kompozycje podobne do pokazanych na rysunkach 21a-21d.

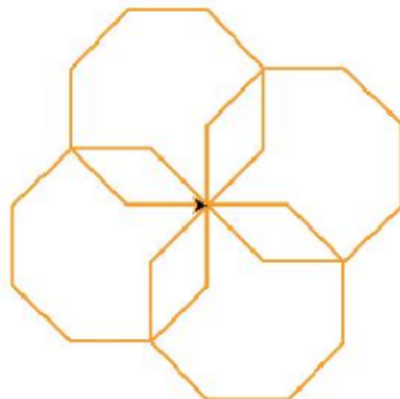
a.



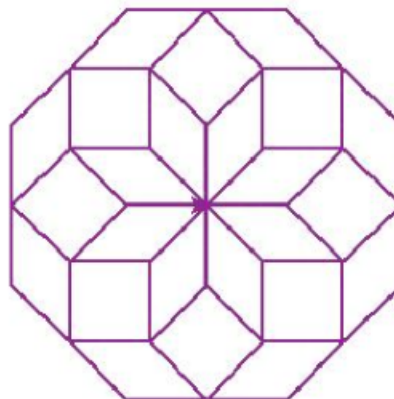
b.



c.



d.



Rys. 21. Kompozycje z ośmiokątów – zadanie 10.